

热那亚的安泰拉米工匠

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

另一个早期网络从因泰尔维谷（Val d'Intelvi）延伸至热那亚。自十二世纪起，热那亚文献中的 *magistri Antelami* 一词即指建筑匠师。该词源于因泰尔维谷的古名（*vallis Antelami*）。¹安泰拉米匠师与热那亚的建筑业关系如此紧密，以致这个词在当地干脆就意味着“营造大师”。自 1157 年起，他们出现在热那亚的公证记录中，并从十二世纪起组织为行会。如今能够确认出自他们之手的建筑寥寥无几：唯一被归于他们名下的大型建筑群——圣托马索修道院——已于十九世纪下半叶被拆除，而保存在圣阿戈斯蒂诺博物馆（Museo di Sant'Agostino）中的其回廊柱头，令人联想起科莫地区的罗马式教堂。²他们在当地的存在，解释了为何同一地区后来的家族——例如来自罗维奥（Rovio）和斯卡里亚（Scaria）的卡尔洛内家族——在十六世纪抵达热那亚时，能够找到一个早已成形的网络。

1 索拉里家族：从米兰大教堂到克里姆林宫

最能将中世纪与近代早期两个阶段联系起来的，是来自卡罗纳（Carona）的索拉里家族；卡罗纳是卢加诺湖上方山脊上的一个村庄。乔瓦尼·索拉里及其子圭尼福尔特·索拉里（1429–1481 年）主持了米兰大教堂、帕维亚加尔都西会修道院和米兰马焦雷医院（Ospedale Maggiore）的工程，使该家族连续两代成为斯福尔扎国

家的首席建筑师。³人称 *il Gobbo*（“驼子”）的克里斯托福罗·索拉里雕刻了卢多维科·伊尔·莫罗与贝亚特丽斯·德斯特的墓葬卧像，现存于帕维亚加尔都西会修道院。

影响最为深远的事业，属于圭尼福尔特之子彼得罗·安东尼奥·索拉里（约 1450–1493 年）。1480 年代末，他随大公伊凡三世的使节前往莫斯科，在那里与马可·鲁福合作建造克里姆林宫的多棱宫，并于 1490 年至 1492 年间建造了克里姆林宫城墙的数座塔楼，其中包括博罗维茨卡亚塔、斯帕斯卡亚塔和尼科利斯卡亚塔。⁴克里姆林宫城墙上一段 1491 年的拉丁文铭文称他为来自米兰的 *Petrus Antonius Solarius*。他于 1493 年在莫斯科去世。他的这段旅程，比本章后文将讨论的提契诺人在圣彼得堡更大规模的存在早了两个世纪。这也表明，早在彼得大帝之前，俄国统治者就已从湖区招募讲意大利语的建筑工匠。

2 十五世纪的热那亚、威尼斯与西西里

另有两个家族补全了十五世纪的图景。来自比索内（Bissone）的加吉尼家族出了多梅尼科·加吉尼，他约于 1450 年在热那亚参与大教堂施洗者圣约翰礼拜堂的工程，随后迁往巴勒莫，其子安东内洛·加吉尼（1478–1536 年）成为文艺复兴时期西西里最重要的雕塑家。⁵伦巴多家族的创始人彼得罗·伦巴多（约 1435–1515 年）来自卡罗纳，该家族以奇迹圣母堂（Santa Maria dei Miracoli, 1481–1489 年）和众多总督陵墓塑造了威尼斯文艺复兴时期的建筑与雕塑，彼得罗还为拉文纳的但丁墓完成了制作。⁶在科莫，来自马罗贾（Maroggia）的罗达里家族自 1480 年代起雕刻了大教堂的各处门廊及大部分雕塑装饰。

家族或匠师 原籍 主要目的地 时期 坎皮奥内匠师 坎皮奥内 摩德纳、米兰、12–14 世纪 贝加莫、维罗纳 *Magistri Antelami* 因泰尔维谷 热那亚 自 12 世纪起 索拉里家族 卡罗纳 米兰、帕维亚、莫斯科 15 世

纪加吉尼家族 比索内 热那亚、巴勒莫 15–16 世纪 伦巴多家族 卡罗纳 威尼斯、拉文纳 15–16 世纪 罗达里家族 马罗贾 科莫 15–16 世纪

表1: 1550 年以前湖区部分建筑家族。资料来源: 见本节注释。

这些职业生涯确立了贯穿整个近代早期反复出现的三个特征。湖区匠师在家族作坊中工作, 这些作坊将技艺与客户代代相传。他们追随君主和教会营造机构的需求, 无论需求出现在何处, 从巴勒莫到莫斯科。他们同时保持着与故乡村庄的联系: 家族在那里保有土地和房屋, 并在那里捐建祭坛和小礼拜堂。正是这种流动的技艺与固定的故土根基相结合, 才使本章后文所述的侨汇经济成为可能。

3 注释

1. Laura Damiani Cabrini, “Maestranze artistiche”, Dizionario storico della Svizzera (DSS), 2015 年 3 月 20 日版本, <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/047823/>。
2. Wikipedia, “Magistri Antelami”, https://it.wikipedia.org/wiki/Magistri_Antelami (仅作为最后手段引用)。
3. Jessica Gritti, “Solari, Guiniforte”, Dizionario Biografico degli Italiani, 第 93 卷 (罗马, 2018 年), [https://www.treccani.it/enciclopedia/guiniforte-solari_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/guiniforte-solari_(Dizionario-Biografico)/)。
4. Jessica Gritti, “Solari, Pietro Antonio”, Dizionario Biografico degli Italiani, 第 93 卷 (罗马, 2018 年), [https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-solari_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-antonio-solari_(Dizionario-Biografico)/)。
5. Laura Damiani Cabrini, “Gaggini, Domenico”, DSS, 2007 年 9 月 4 日版本, <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/027631/>。

热那亚的安泰拉米工匠

6. Matteo Ceriana, “Lombardo, Pietro”, Dizionario Biografico degli Italiani, 第 65 卷（罗马, 2005 年）, [https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-lombardo_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-lombardo_(Dizionario-Biografico)/)。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/lugano-the-magistri-antelami-in-genoa