

萨尔茨堡、巴伐利亚与施瓦本

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

在萨尔茨堡，新主教座堂于 1614 年至 1628 年间按照桑蒂诺·索拉里的设计建成；索拉里是一位来自湖区的工匠，大主教马库斯·西蒂库斯于 1612 年任命他为首席建筑师。¹在巴伐利亚，两位均来自梅索尔奇纳谷的格劳宾登建筑师恩里科·祖卡利和乔瓦尼·安东尼奥·维斯卡尔迪曾为慕尼黑的选帝侯效力；而来自因特尔维谷莱诺（Laino）的唐纳托·朱塞佩·弗里索尼则于十八世纪初受命为符腾堡公爵主持路德维希堡宫的建造。²这些工匠虽非来自今天的提契诺州，但他们与提契诺的灰泥匠和画家并肩工作。因此，历史文献将他们视为来自阿尔卑斯山南麓湖区和山谷的同一波区域性移民潮的一部分。

1 波兰与斯堪的纳维亚

瓦萨王朝的波兰国王在克拉科夫和华沙雇佣了来自卢加诺湖地区的工匠。来自卢加诺地区的乔瓦尼·巴蒂斯塔·特雷瓦诺参与了 1595 年火灾后瓦维尔王宫的重建以及克拉科夫多座教堂的建造，而来自比索内的科斯坦特·滕卡拉则设计了 1644 年竖立于华沙的西格蒙特三世纪纪念柱。³北欧同样借助了湖区工匠，只是规模较小。多梅尼科·特雷齐尼在被招募到俄罗斯之前，曾在哥本哈根为丹麦王室工作，这表明俄罗斯的招募利用的是一群早已活跃于新教北欧地区的讲意大利语的工匠群体。⁴

2 多梅尼科·特雷齐尼与圣彼得堡的建设

多梅尼科·特雷齐尼约于 1670 年出生于马尔坎托内（Malcantone）地区的阿斯塔诺（Astano）。在丹麦宫廷工作四年后，他于 1703 年——即沙皇在涅瓦河口建立圣彼得堡的那一年——应彼得大帝之召前往俄罗斯，并于 1704 年抵达这座新城。⁵此后他一直留在俄国，直至 1734 年在圣彼得堡去世，并在新首都建立后的最初三十年间担任其首席建筑师。他的作品包括彼得保罗要塞的石砌防御工事、拥有高耸尖塔的彼得保罗大教堂（1712–1733 年）、彼得大帝夏宫（1710–1714 年）、亚历山大·涅夫斯基修道院的最初规划，以及十二部院大楼——该建筑曾容纳新设立的各部，如今隶属于圣彼得堡大学。

特雷齐尼还为不同社会阶层设计了标准住宅类型，并由沙皇规定在新城中采用。他还在自己的事务所中培养俄罗斯学生，从而将湖区传统的技术知识传授给了俄罗斯的建筑行业。⁶他的职业生涯体现了一种移民模式的变体：工匠一去不返，但他从家乡带来了亲属和助手，与村庄保持着通信往来，并向家人汇款。在瑞士，他如今作为彼得大帝的建筑师而被人们铭记。2003 年圣彼得堡庆祝建城三百周年之际，提契诺州与这座俄罗斯城市联合举办了专门介绍其作品的展览。⁷来自马尔坎托内和卢加诺地区的其他工匠也随他前往俄罗斯，其中包括来自阿斯塔诺的彼得罗·特雷齐尼，他自 1726 年起在圣彼得堡工作，直至 1760 年代。一个多世纪后，同村的朱塞佩·特雷齐尼（1832–1885 年）在圣彼得堡和莫斯科参与了马林斯基剧院和大剧院的建设工程。⁸

3 注释

1. 维基百科，“萨尔茨堡大教堂”，
https://en.wikipedia.org/wiki/Salzburg_Cathedral，以及“Santino

- Solari”, https://en.wikipedia.org/wiki/Santino_Solari（二者均仅作为最后手段引用）。
2. 维 基 百 科 ， “ 恩 里 科 · 祖 卡 利 ” ，
https://en.wikipedia.org/wiki/Enrico_Zuccalli； “Giovanni 安东尼奥·维斯卡尔迪”， https://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Antonio_Viscardi ； “ Donato 朱 塞 佩 · 弗 里 索 尼 ” ，
https://en.wikipedia.org/wiki/Donato_Giuseppe_Frisoni； “Ludwigsburg 宫”， https://en.wikipedia.org/wiki/Ludwigsburg_Palace
（均仅作为最后手段引用）。
 3. 维 基 百 科 ， “ 乔 瓦 尼 · 巴 蒂 斯 塔 · 特 雷 瓦 诺 ” ，
https://en.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Trevano ， 以 及
“ Sigismund 的 柱 子 ” ， https://en.wikipedia.org/wiki/Sigismund%27s_Column（二者均仅作为最后手段引用）。
 4. 马里奥·雷达埃利与皮娅·托多罗维奇·雷达埃利，“多梅尼科·特雷齐尼”，《瑞士历史词典》（HLS），2014年4月10日版本
<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 5. 马里奥·雷达埃利与皮娅·托多罗维奇·雷达埃利，《特雷齐尼，多梅尼科》，《瑞士历史词典》（HLS），2014年4月10日版本，
<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 6. 马里奥·雷达埃利与皮娅·托多罗维奇·雷达埃利，《多梅尼科·特雷齐尼》，《瑞士历史词典》（HLS），2014年4月10日版本
<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/019162/>。
 7. SWI swissinfo.ch，“多梅尼科·特雷齐尼：彼得一世的建筑师”，
2003年7月15日， <https://www.swissinfo.ch/ita/cultura/domenico-trezzini-l-architetto-di-pietro-i/3321502>。

8. DSS , “ 特 雷 齐 尼 , 皮 耶 特 罗 ” ,
<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/024558/>; Mario 雷达埃利与皮娅·
托多罗维奇·雷达埃利, “特雷齐尼, 朱塞佩”, 《瑞士历史词
典》(HLS), 2014 年 4 月 10 日版本, [https://hls-dhs-dss.ch/
de/articles/048889/2014-04-10/](https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/048889/2014-04-10/)。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见, 不能替代针对个案的专业意见, 亦
不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/lugano-salzburg-bavaria-and-swabia