

吉拉尔迪、阿达米尼、鲁斯卡与俄罗斯的十九世纪

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

提契诺工匠在俄罗斯的市场在 18 世纪末至 19 世纪中叶达到鼎盛。来自蒙多尼科的卢伊吉·鲁斯卡（Luigi Rusca, 1762–1822）于 1783 年前往俄罗斯，先后在叶卡捷琳娜二世及其继任者的宫廷担任建筑师，并于 1802 年成为圣彼得堡的宫廷建筑师。¹来自蒙塔尼奥拉的多梅尼科·吉拉尔迪（Domenico Gilardi, 1785–1845）是建筑师乔瓦尼·巴蒂斯塔·吉拉尔迪之子，他在 1812 年大火后重建了莫斯科大学，并在莫斯科设计了多座公共建筑和贵族宅邸，于十九世纪三十年代返回提契诺。²保存在提契诺的吉拉尔迪家族建筑师图纸，已由瑞士意大利语区大学（Università della Svizzera italiana）门德里西奥学院出版社（Mendrisio Academy Press）以附图作品全集目录的形式出版，并收录了关于莫斯科和圣彼得堡新古典主义建筑以及该家族生平的论文。³父子二人最终都回到了蒙塔尼奥拉：乔瓦尼·巴蒂斯塔于 1817 年将他在莫斯科的职位移交给多梅尼科，两年后在故乡的村庄去世；多梅尼科则于 1832 年返乡定居，并在附近的詹蒂利诺建造了圣彼得小教堂（S. Pietro）。⁴来自比戈尼奥“金丘”（Collina d'Oro）的阿达米尼家族为圣彼得堡输送了建筑工匠和工程师，其中安东尼奥·阿达米尼曾与奥古斯特·德·蒙费朗合作修建圣以撒大教堂，并参与了 1832 年亚历山大纪念柱的竖立工程。⁵

吉拉尔迪、阿达米尼、鲁斯卡与俄罗斯的十九世纪

提契诺工匠在东方承接的最后一项重大工程，是 1847-1849 年为苏丹阿卜杜勒-迈吉德修复君士坦丁堡的圣索菲亚大教堂。该工程由来自莫尔科特的加斯帕雷·福萨蒂及其兄弟朱塞佩主持；加斯帕雷早年曾在圣彼得堡担任宫廷建筑师，并于 1837 年定居君士坦丁堡。⁶2022 年，在莫尔科特市镇的推动下，当地举办了一场介绍他们工作的展览，展览文字由瑞士意大利语区大学的艺术史学者撰写，题为《从莫尔科特到君士坦丁堡：《福萨蒂兄弟：苏丹的仆从》》。⁷此时，湖区工匠已发展成为一个拥有国际客户的小型建筑师和工程师群体。与此同时，他们的村庄正开始从输出建筑工匠，转向第四章所述的前往美洲的新移民潮。

工匠 出生地 目的地 主要作品 菲利贝托·卢凯塞 梅利德 维也纳 霍夫堡宫 利奥波德翼（1660 年起） 科斯坦特·滕卡拉 比索内 华沙 西格蒙德三世纪念柱（1644 年） 多梅尼科·特雷齐尼 阿斯塔诺 圣彼得堡 彼得保罗大教堂（1712-1733 年） 路易吉·鲁斯卡 蒙多尼科 圣彼得堡 公共及私人建筑 多梅尼科·吉拉尔迪 蒙塔尼奥拉 莫斯科 莫斯科大学（1812 年后） 加斯帕雷·福萨蒂 莫尔科特 君士坦丁堡 圣索菲亚大教堂修复工程（1847-1849 年）

表 2：阿尔卑斯山以北及东方部分提契诺工匠。资料来源：参见本节注释。

1 注释

1. DSS ， “ 鲁 斯 卡 ， 路 易 吉 ”
<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024554/>。
2. 拉拉·卡尔德拉里，“吉拉尔迪，多梅尼科”，DSS，2005 年 11 月 25 日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024536/>。
3. 意大利语区瑞士大学建筑学院，“吉拉尔迪建筑师在莫斯科。蒂奇诺州保存的图纸集”（门德里西奥学院出版社），目录页，<https://www.arc.usi.ch/en/node/9916>（提契诺所藏 Gilardi 家族建

建筑师图纸的附图作品全集目录，收录 Piervaleriano（安杰利尼和亚历山德拉·普菲斯特的论文）

4. 《瑞士历史词典》，“吉拉尔迪，多梅尼科”，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024536/>（1832 年返回蒙塔尼奥拉，真蒂利诺的圣彼得礼拜堂）；“Gilardi, 乔瓦尼·巴蒂斯塔”，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024537/>（生于并卒于蒙塔尼奥拉，1787–1817 年活跃于莫斯科）。
5. 《瑞士历史词典》（DSS），“Adamini”，<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/041399/>。
6. 《瑞士历史词典》（DSS），“福萨蒂，加斯帕雷”<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/024531/>，该词条还提到 1852 年在伦敦出版的有关此次修复的图集。
7. 瑞士意大利语大学，“从莫尔科特到君士坦丁堡：为苏丹效力的福萨蒂兄弟”，新闻稿，2022 年，<https://www.usi.ch/it/feeds/20726>（展览由 Comune di Morcote 推动，于 2022 年 6 月 19 日至 9 月 29 日在 Parco Scherrer 的 Casa araba 举办，展览文字由建筑学院（Accademia di architettura）的丹妮拉·蒙迪尼（Daniela Mondini）撰写；圣索菲亚大教堂修复工程（1847–1849 年）。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本：cn.helveticaregister.com/lugano-gilardi-adamini-rusca-and-the-russian-nineteenth-century