

埃万杰利斯塔·扎尼诺与第一家手工工坊

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

洛迦诺的企业家中，最雄心勃勃的是埃万杰利斯塔·扎尼诺。他约于 1530 年出生于洛迦诺，1567 年成为苏黎世市民，1603 年卒于该城。与其他难民一样，他最初从事苏黎世与意大利北部之间的进出口贸易。《瑞士历史词典》称他是洛迦诺人中唯一一位不顾行会设定的限制，从贸易转向生产的人。他于 1558 年开始织造缎子，1565 年开始生产 “Mailänder Barchent”（米兰粗斜纹布，法语称为 *basin de Milan*），这是一种棉麻混纺织物。¹扎尼诺是藏红花行会的成员。他借助苏黎世议会提供的一笔贷款建立了自己的染坊，并雇佣来自意大利北部的工人生产粗斜纹布。

据同一史料记载，扎尼诺的企业是德语区瑞士第一家大型企业。它将集中式手工作坊与纺纱工和织工的家庭外包加工相结合，这种制度后来被称为 “Verlagssystem”（包买制）。然而，由于资本不足和投机行为，这项事业最终以失败告终。²扎尼诺的失败与奥雷利家族的成功同样发人深省。这表明，仅凭洛迦诺人的技术知识和议会提供信贷的意愿，尚不足以让一家手工作坊抵御资本基础薄弱、市场波动以及行会敌视等多重风险的叠加。此后几代成功的家族从这类失败中汲取了教训。他们依靠外包加工，压低固定资产投资，用数十年时间积累资本，然后才投资于规模较大的作坊。

埃万杰利斯塔扎尼诺与第一家手工工坊

要点。第一代洛迦诺商人以与伦巴第的贸易为生。阿洛伊西奥·奥雷利（Aloisio Orelli）自 1557 年起销售日用商品，自 1558 年起销售丝绸和天鹅绒。他的儿子们大规模经营毛纺和棉纺织品。埃万杰利斯塔·扎尼诺是唯一一位转向制造业的洛迦诺人：他从 1558 年起开始织造缎子，从 1565 年起生产米兰粗斜纹布，部分资金来自市议会的一笔贷款。他的手工作坊是德语区瑞士第一家大型工业企业，但因资金不足而失败。

1 天鹅绒织工与丝绸工人

洛迦诺的侨民群体中还有一些掌握特定技艺的工匠。科尼利厄斯·托马（Cornelius Thoma）是一名天鹅绒织工，他的女儿伊丽莎白（Elisabeth）嫁给了丝绸制造商约翰内斯·穆拉尔特（Johannes Muralt）。³ 织造天鹅绒需要专门的织机、熟练的工人以及割绒技术，而这些在 1555 年之前的苏黎世都不具备。议会引导新来者从事新行业的政策有利于这类手艺，因为它们不会与现有的行会师傅形成竞争。侨居群体中的其他姓氏则以德语化的形式流传下来。例如，佩比亚（Pebbia）家族变成了贝比（Bebie）；而以医生兼自然哲学家塔德奥·杜诺（Taddeo Duno）为代表的杜诺（Duno）家族，则属于该群体的知识精英。⁴

塔德奥·杜诺（Taddeo Duno, 1523–1613）出身于阿斯科纳的一个贵族家庭，曾于 1549 年 8 月 5 日与乔瓦尼·贝卡里亚（Giovanni Beccaria）一同参加在洛迦诺举行的神学辩论。在苏黎世，他行医半个多世纪，并出版了《论呼吸——反盖伦》（*De respiratione contra Galenum*, 1588 年）和《医学书信集》（*Epistolae medicinales*, 1592 年），在后者中他将疾病的发生与气象观测联系起来。⁵ 他的经历提醒我们，洛迦诺社群并非仅由商人组成。曾构成洛迦诺专业精英阶层的医生、法学家和公证人，为苏黎世带来了相当的学识以及对意大利法律和医学文化的了解，从而加强了这座城市与南方的思想联系。

2 注释

1. 马丁·拉斯纳（Martin Lassner），《扎尼诺，埃万杰利斯塔》（“Zanino, Evangelista”），载于《苏黎世人名辞典》（DHS），2012年5月21日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/028581/>（2026年10月4日查阅）：“II 是其中唯一一位，尽管受到行会规定的限制，仍从商业转向生产，从事缎子织造（1558年）和米兰盆布（basin de Milan）的制造（1565年）。”该条目依据乌尔里希·普菲斯特（Ulrich Pfister）所著《苏黎世工厂：16至18世纪的早期工业增长》（苏黎世，1992年），特别是第39–40页。
2. 拉斯纳（Lassner），《扎尼诺》（见前文）：“作为德语区瑞士的第一家大型工业企业，其工厂结合了集中化制造与家庭作坊（Verlagssystem）模式，但因资金短缺和投机行为而最终以失败告终。”
3. 马丁·拉斯纳（Martin Lassner），《穆拉尔特，约翰内斯》（Muralt, Johannes），载于《瑞士人名辞典》（DHS），2010年9月2日版本，<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/029398/>（2026年10月4日查阅）：娶伊丽莎白·托马（Elisabeth Thoma），“科尼利厄斯之女，天鹅绒织工”。
4. 瑞士国家博物馆博客，“洛迦诺的新教徒”（2024年2月），<https://blog.nationalmuseum.ch/en/2024/02/the-protestants-of-locarno/>（2026年10月4日查阅），列举流亡家族中有提及佩比亚（后改称贝比）和杜诺家族，并提到一幅绘有各家族纹章的17世纪木板画。

埃万杰利斯塔扎尼诺与第一家手工工坊

5. 克里维利, 《塔代奥·杜诺》(见前文)。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见, 不能替代针对个案的专业意见, 亦不建立律师与客户关系。本文反映截至2026年9月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/lugano-evangelista-zanino-and-the-first-manufactory