

印花布与金线：出口产业

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

除 Fabrique 之外，十八世纪日内瓦还发展起其他出口产业。棉布印花业蓬勃兴起，其产品被称为“indiennes”（印花棉布），因为它仿制的是从印度进口的彩绘棉布。在法国，为保护本国纺织业，印花棉布的生产和进口长期被禁止。¹这一禁令为设在王国境外的工场，尤其是日内瓦和瑞士的工场，创造了机会，它们供应走私市场和外国市场。

掌握染色和印花技术的胡格诺派难民在日内瓦及其周边创办了印花棉布工场。其中一些达到了当时相当可观的规模，雇用数百名工人。²这些工场的经营需要大量资本，用于购买棉布、染料和媒染剂，建造厂房和晾晒草场，以及为库存融资。它们还依赖于水源，而罗讷河提供了充足的水。

印花棉布业展示了金融中心历史上反复出现的一种现象：日内瓦善于从邻国施加的限制中获利。法国的禁令使被禁商品稀缺而昂贵，从而为王国境外的生产者提供了高额利润。这种形式的监管套利伴随着风险，因为货物必须绕道运入法国，而且工场容易受到法国政策任何变化的影响。十八世纪中叶禁令的解除以及法国工场的发展，确实改变了竞争条件。

金银线业，即制造用于装饰服装和织物的金银线及金银饰带，是日内瓦的另一项奢侈品产业。³它需要贵金属、专门技术以及进入

印花布与金线：出口产业

欧洲宫廷市场的渠道。它与贵金属贸易，进而与金融业保持着密切联系。

这些产业具有若干共同特征：其产品相对于重量而言价值很高，以出口为导向，需要大量资本，并依赖广泛的商业网络。在制造业方面，它们重现了中世纪集市致富的逻辑：日内瓦通过以奢侈品服务远方市场而繁荣。

产业	特征	与金融业的联系
制表和珠宝业	劳动分工，商人协调者，出口遍及全球	向工匠提供信贷，汇票，资本积累
印花棉布业	大型工场，大量资本，走私市场	库存融资，监管风险
金银线业	贵金属，欧洲宫廷市场	金属贸易，信贷
佣金贸易	在生产者与市场之间充当中介	预付款，担保，通信代理人

1 注释

1. Dictionnaire historique de la Suisse (DHS) [《瑞士历史辞典》]，词条“Indiennes”：“法国禁止消费和制造彩绘布料（1686年）[.....]开辟了一个巨大而有利可图的走私市场”；该禁令于1759年解除。
2. Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)，词条“Indiennes”：“到1710年，日内瓦有四家工场，其中包括Antoine Fazy的工场，他是一个悠久的印花棉布世家的第一代；到1720年代有七家”；法国禁令解除（1759年）后，“日内瓦和纳沙泰尔当时各有约十家工厂，雇用至少2500名工人”；十八世纪末前后，瑞士印花棉布业有8000至1万人就业；1790年后衰落。

3. Dictionnaire historique de la Suisse (DHS) , 词条 “Dorure” :
“金银线业汇集了专门生产用于制造织锦、饰带、饰边以及金银花边的线材的工匠” ; 该行业于十六世纪末由法国难民引入巴塞尔和日内瓦, “在十七世纪下半叶的日内瓦尤为兴盛, 这得益于 Baulacre-Perdriau、Lullin、Marcet、Calandrini、Dufour 和 Bagueret 等家族的经营” 。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见, 不能替代针对个案的专业意见, 亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/geneva-indiennes-and-gilt-thread-export-industries