

Unlimited、迈阿密海滩、香港、巴黎与卡塔尔

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

自 1990 年代起，该展会发展出新的形式和新的举办地。2000 年，巴塞尔艺术展推出了“无限”（Unlimited）单元，在一个独立展馆中展示无法放入画廊展位的大型作品、装置、雕塑和影像作品。

“无限”由一位独立策展人策划，成为展会中参观人数最多的部分之一。它也改变了展会的功能：展会不再仅仅出售作品，而是呈现一场具有博物馆展览抱负的策划展览。此后又陆续推出了其他单元，其中包括供年轻画廊呈现单一艺术家的“宣言”（Statements）、用于历史性和策划性展示的“特写”（Feature），以及将作品置于城市公共空间的“城市漫游”（Parcours）。¹

迈向全球扩张的决定性一步发生在 2002 年。在 2000 年至 2007 年执掌展会的 Sam Keller 领导下，巴塞尔艺术展于 2002 年 12 月在迈阿密海滩开设了第二个展会。首届原定于 2001 年举办，但因 2001 年 9 月 11 日的袭击事件而推迟。迈阿密海滩为展会带来了接触美国和拉丁美洲收藏家的渠道、一个与巴塞尔 6 月展会相互补充的冬季会期，以及一个娱乐、设计和夜生活与艺术市场相结合的地点。迈阿密海滩巴塞尔艺术展（Art Basel Miami Beach）发展成为美国艺术日程中最重要的活动之一，并催生了一批自身的卫星展会。²

十年后，展会向亚洲扩张。2011 年，MCH Group 收购了 Asian Art Fairs 的多数股权；该公司是 2008 年创办的香港国际艺术展 ART HK 的主办方。在沿用旧名又举办两届之后，该展会于 2013 年 5 月以香港巴塞尔艺术展（Art Basel Hong Kong）之名重新推出。香港使展会得以接触中国内地、台湾、东南亚和海湾地区日益增多的收藏家，同时香港作为自由港，对进口艺术品不征收关税或增值税。2019 年和 2020 年以后香港的政治变化以及疫情，引发了人们对这座城市作为艺术市场之前景的疑问。尽管如此，巴塞尔艺术展仍保留了香港展会，该展会至今仍是亚洲首屈一指的艺术博览会。³

2022 年，巴塞尔艺术展进入巴黎。负责管理大皇宫的法国国家博物馆联合会-大皇宫（Réunion des musées nationaux – Grand Palais）经过招标，将国际当代艺术博览会（Foire internationale d'art contemporain, FIAC）数十年来占据的 10 月档期授予这家瑞士主办方。首届展会名为 Paris+ par Art Basel，于 2022 年 10 月在战神广场上的临时建筑——临时大皇宫（Grand Palais Éphémère）举行，因为大皇宫本身正在翻修。自 2024 年起，展会以巴黎巴塞尔艺术展（Art Basel Paris）之名迁入修复后的大皇宫。FIAC 的失落在法国艺术界引起了一些不满，而新展会的成功则印证了英国脱离欧盟后巴黎作为艺术市场的复兴。⁴

2025 年，巴塞尔艺术展宣布在卡塔尔多哈再办一个展会，与一家卡塔尔投资实体合作组织，定于 2026 年 2 月在穆谢雷布（Msheireb）区举行。这一宣布表明了集团在海湾地区建立据点的意图，该地区若干国家正大力投资于博物馆和文化机构。它也引发了有关声誉风险、劳工权利和言论自由的疑问，批评者将这些问题与海湾国家的文化活动联系在一起。首届展会计划采用比既有展会规模更小的形式。其成效以及这一形式的前景，目前尚无把握地加以评估。⁵

展会的领导层反映了其发展历程。在 Sam Keller 之后，巴塞尔艺术展由一个总监团队领导，自 2012 年起由 Marc Spiegler 领导；他成为全球总监，主导了向香港的扩张和巴黎展会的筹备。2022 年，Noah Horowitz 被任命领导巴塞尔艺术展，前任全球总监，后任首席执行官。在他的领导下，展会继续发展数字服务、出版物和合作伙伴关系，而巴塞尔展会则保持了其在四个（现为五个）展会中最重要的地位。⁶

1 注释

1. 关于 2000 年推出 Art Unlimited（后称 Unlimited）以及巴塞尔艺术展的其他单元（Statements、Feature、Parcours、Edition），参见巴塞尔艺术展的出版物和参展规则。日期有待核实。
2. 关于在 Sam Keller 领导下于 2002 年 12 月创办迈阿密海滩巴塞尔艺术展（因 2001 年 9 月 11 日袭击事件由 2001 年推迟），参见巴塞尔艺术展和 MCH Group 的出版物。有待核实。
3. 关于 MCH Group 于 2011 年收购 Asian Art Fairs Ltd（ART HK 的主办方，创办于 2008 年）的多数股权以及 2013 年 5 月的首届香港巴塞尔艺术展，参见 MCH Group 年报（2011–2013 年）和巴塞尔艺术展的出版物。关于香港对进口艺术品不征收关税和增值税，参见香港海关规定。有待核实。
4. 关于法国国家博物馆联合会–大皇宫 2022 年的招标、Paris+ par Art Basel 取代 FIAC（2022 年 10 月，临时大皇宫）以及 2024 年以 Art Basel Paris 之名迁入翻修后的大皇宫，参见巴塞尔艺术展和 RMN-GP 的出版物以及新闻报道。有待核实。
5. 关于 2025 年 5 月宣布的卡塔尔巴塞尔艺术展（Art Basel Qatar）——与 QC+（隶属卡塔尔体育投资公司，Qatar Sports Investments）合作组织，计划于 2026 年 2 月在多哈穆谢雷布市

中心（Msheireb Downtown Doha）举行，参见巴塞尔艺术展和 MCH Group 的新闻稿。现状有待核实。

6. 关于巴塞尔艺术展的领导层（Sam Keller, 2000–2007 年；Marc Spiegler, 自 2012 年起，任全球总监至 2022 年；Noah Horowitz, 自 2022 年起），参见巴塞尔艺术展和 MCH Group 的新闻稿。日期和职衔有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-unlimited-miami-beach-hong-kong-paris-and-qatar