

印刷作坊：劳动、工资与冲突

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

十六世纪的印刷所是一种新型作坊。它在一位师傅的领导下，聚集了具有不同技能的工人，按协调的工序完成不同的任务：排字工依据手稿排版，印刷工给印版上墨并压印纸张，校对员审读校样并标出错误，学徒和助手则负责晾干、折叠和码放印张。一家大型印刷所可能同时运转数台印刷机，每台由两名印刷工操作，雇用十几名甚至更多的工人。¹工作按每台印刷机每日的印张定额组织，因此印刷所的生产效率取决于整个团队的纪律与协作。

印刷工人在行会城市中处于一种模糊的地位。印刷是一门新行业，无法纳入传统的行会结构。在巴塞尔，印刷商隶属于 *zum Safran* 行会，即杂货商和香料商的行会，该行会接纳多种新兴行业的成员。印刷帮工往往四处流动，辗转于各城市之间寻找工作，并组建了自己的团体，以维护其工资和劳动条件。师傅与帮工之间围绕工资、工时、膳食以及学徒人数的冲突在多个印刷中心都曾发生，其中最著名的是里昂：1539 年，那里的印刷帮工举行罢工，这是近代欧洲最早有记录的劳资纠纷之一。²

校对员构成一个特殊群体。他们是受过教育的人，往往是在读大学生或大学毕业生，通晓拉丁文，有时还懂希腊文和希伯来文，其职责是确保印刷文本的准确无误。在弗罗本那样的学术型印刷所里，校对员本身就是学者，其中几位后来成为教授、牧师或

印刷作坊：劳动、工资与冲突

印刷商。在某种意义上，校对员是印刷业的质量控制者，印刷商的声誉取决于其校对员是否细致。伊拉斯谟本人就经常在弗罗本的印刷所里担任自己著作的校对员，守在印刷机旁，随印随校。

印刷作坊预示了工业化生产的若干特征：劳动分工、专业化任务的协调、资本所有者与雇佣工人的分离，以及这种分离所引发的工资冲突。它也预示了质量控制和准确性声誉的重要性。以信息和信任为产品的现代金融机构，面临着类似的组织、监督和质量控制问题。“四眼原则”要求重要交易须经两人批准，瑞士金融市场监管局（FINMA）也要求受监管机构建立内部控制体系；这些制度的远祖，正是那位在书付印之前审读校样的校对员。

1 注释

1. 关于十六世纪印刷所的劳动组织（排字工、印刷工、校对员），参见书籍史领域的标准文献。巴塞尔的情况待核实。
2. 关于 1539 年里昂印刷帮工的罢工（le grand tric）以及其他印刷中心（包括巴塞尔）的类似冲突，参见有关印刷业社会史的文献。待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-the-printing-workshop-labour-wages-and-conflict