

巴塞尔艺术博物馆：建筑与馆藏

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

这一珍藏馆的藏品在找到永久归宿之前，曾辗转于多座建筑。十九世纪时，它们陈列于奥古斯丁巷（Augustinergasse）一座由梅尔希奥·贝里（Melchior Berri）设计的博物馆建筑中，该建筑同时还收藏自然史藏品并设有大学图书馆。¹ 1936 年，艺术收藏迁入圣阿尔班壕沟街（St. Alban-Graben）由鲁道夫·克里斯特（Rudolf Christ）和保罗·博纳茨（Paul Bonatz）设计的建筑，其宏伟的拱廊庭院此后成为这座城市的标志性景观之一。²

此后又增添了两座建筑。1980 年在圣阿尔班莱茵路（St. Alban-Rheinweg）开馆的当代艺术博物馆（Museum für Gegenwartskunst），按其自我介绍，是欧洲第一座专门致力于当代艺术的博物馆，其诞生主要得益于埃马努埃尔·霍夫曼基金会和玛雅·萨赫尔（Maja Sacher）的一笔捐赠。³ 2016 年 4 月，巴塞尔美术馆在主楼对面开放了其扩建馆，由巴塞尔建筑师事务所 Christ & Gantenbein 设计，并通过一条地下通道与旧楼相连。扩建馆的资金大部分来自玛雅·萨赫尔的外孙女玛雅·奥埃里（Maja Oeri）的私人捐赠，另有州政府的出资。⁴ 这三座馆舍如今由同一机构统一运营。

其收藏建立在两大支柱之上。第一是十五和十六世纪上莱茵地区和尼德兰的艺术，包括世界上数量最多的荷尔拜因作品、康拉德·维茨的作品，以及版画素描馆（Kupferstichkabinett）的素描和版画，

其中许多可追溯至阿默巴赫珍藏馆。⁵ 第二是从十九世纪至今的现代和当代艺术，博物馆主要通过私人收藏家的捐赠、寄存和遗赠获得这些作品。1939 年购入的一批被国家社会主义政权从德国博物馆中撤下的作品，加强了这第二根支柱，尽管 H 部分已经表明，这些作品的历史至今仍具有两面性。⁶

若干私人收藏塑造了现代藏品的面貌。鲁道夫·施特赫林家族基金会（Rudolf Staechelin Family Foundation）数十年间向博物馆出借了一批印象派和后印象派画作。Im Obersteg 收藏以及巴塞尔银行家、勒·柯布西耶的友人拉乌尔·拉罗什（Raoul La Roche）的捐赠，为博物馆带来了立体主义和纯粹主义的重要作品。⁷ 2015 年，施特赫林家族从出借作品中出售了高更的 *Nafea Faa Ipoipo*（《你何时结婚？》），据报道其价格跻身有史以来画作成交价最高之列。该基金会随后撤回更多作品，显示出博物馆在多大程度上依赖于其并不拥有的私人藏品。⁸

1 注释

1. 关于梅尔希奥·贝里设计、1849 年开放的奥古斯丁巷博物馆——该馆至 1936 年一直收藏艺术藏品，如今为自然历史博物馆（Naturhistorisches Museum）和文化博物馆（Museum der Kulturen）所在地——参见巴塞尔城市州的出版物。有待核实。
2. 关于巴塞尔美术馆位于圣阿尔班壕沟街的主楼（建筑师鲁道夫·克里斯特和保罗·博纳茨，1936 年开放），参见巴塞尔美术馆的出版物。有待核实。
3. 关于在埃马努埃尔·霍夫曼基金会和玛雅·萨赫尔—施特林（Maja Sacher-Stehlin）支持下于 1980 年开馆的当代艺术博物馆（今 Kunstmuseum Basel | Gegenwart），参见巴塞尔美术馆的出版物。现状有待核实。

4. 关于 Christ & Gantenbein 设计、2016 年 4 月 17 日开放的巴塞尔美术馆新馆（Neubau），及其由玛雅·奥埃里的捐赠和州政府出资共同资助、总造价约 1 亿瑞士法郎的情况，参见巴塞尔城市州和巴塞尔美术馆的出版物。数字有待核实。
5. 关于巴塞尔美术馆的古典大师藏品、荷尔拜因收藏和版画素描馆，参见该馆的藏品目录。有待核实。
6. 关于馆长格奥尔格·施密特（Georg Schmidt）任内 1939 年的购藏，参见 H 部分第五章。有待核实。
7. 关于拉乌尔·拉罗什（1883–1965）于 1952 年和 1963 年向巴塞尔美术馆捐赠的作品，包括毕加索、布拉克、格里斯、莱热和勒·柯布西耶的作品，以及鲁道夫·施特赫林家族基金会的长期出借，参见巴塞尔美术馆的出版物。日期有待核实。
8. 关于鲁道夫·施特赫林家族基金会于 2015 年出售保罗·高更的 Nafea Faa Ipoipo（1892 年）——据报道以约 2.1 亿美元售予卡塔尔买家——以及施特赫林出借作品从巴塞尔美术馆撤回一事，参见当时的新闻报道。数字有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-the-kunstmuseum-basel-buildings-and-collections