

Dreisnitz 的巴塞尔免税仓库

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

巴塞尔有其自身的自由仓库传统。Dreisnitz 地区面积约五十公顷，位于巴塞尔市与巴塞尔乡村州明兴施泰因市镇的交界处，在二十世纪的大部分时间里一直是物流枢纽。这里有铁路连接、存放过境外货物的仓库，以及货运代理和报关行的办公场所。该地区的大部分土地属于 Christoph Merian Stiftung，这是根据巴塞尔商人 Christoph Merian 的遗嘱设立的基金会，它向在此经营的企业授予建筑权。自由仓库本身由一家为此目的而设立的公司经营，在海关监管下为本地区的贸易商行存放货物。¹

自 2000 年代初以来，Dreisnitz 已从一个物流区转变为集文化、教育、住宅和商业于一体的综合街区。Emanuel Hoffmann 基金会的 Schaulager 于 2003 年在该地区边缘开放（见 E 部分），它引入了一种理念：艺术品仓库同时也可以作为研究和展览的场所。2014 年，西北瑞士应用科学与艺术大学将其艺术与设计学院迁至 Freilager-Platz 的新校区。原有的仓库建筑被改造为工作室、展览空间和公寓。由两个州与该基金会共同制定的总体规划，规定了在数十年内逐步改造该地区。²

Dreisnitz 的历史表明，自由港的功能会随着其周边经济的变化而改变。在二十世纪为自由仓库提供存在理由的大宗商品过境贸易，已在很大程度上转移到莱茵河港口以及本部分第一章所述的现代

物流中心。本地区的艺术品存储则部分转移到专门的艺术品仓库，其中一些依据《海关法》作为开放式海关仓库运营。由于 Art Basel、Schaulager 以及位于里恩的 Fondation Beyeler 近在咫尺，对专业艺术品物流的需求有所增长。多家提供艺术品运输、装箱、恒温恒湿存储和海关服务的公司设在巴塞尔地区。³ 这些仓库所适用的法律义务，是下一节的主题。

1 注释

1. 关于 Dreispitz 地区、Christoph Merian Stiftung 对其的所有权、该地区作为物流和海关区域的历史以及巴塞尔自由仓库（Basler Freilager），参见 Christoph Merian Stiftung 的出版物以及巴塞尔城市州和巴塞尔乡村州的州级规划文件。面积和日期有待核实。
2. 关于 Dreispitz 的转型、Schaulager（2003 年开放，建筑师 Herzog & de Meuron）、FHNW 艺术与设计学院（位于 Freilager-Platz 的 Campus der Künste，2014 年启用）以及该地区的总体规划，参见 Christoph Merian Stiftung、FHNW 及各州当局的出版物。日期有待核实。
3. 关于巴塞尔的艺术品物流行业以及本地区将开放式海关仓库用于存放艺术品的情况，参见相关公司以及联邦海关与边境安全局的出版物。有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-the-basel-freilager-on-the-dreispitz