

慈善事业：克里斯托夫·梅里安与市民基金会

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

Daig 的财富中有相当一部分被捐给了这座城市。市民慈善的传统可以追溯到中世纪的宗教创建机构和 1536 年的伊拉斯谟基金会，并在十九世纪随着 Christoph Merian 的遗赠达到高峰。

Christoph Merian 生于 1800 年，是商人 Christoph Merian-Forcart 之子；其父的财富是在殖民地贸易和拿破仑时期的贸易中积累起来的。小 Merian 学习农学，管理家族的庄园，成为瑞士最富有的人之一。他与妻子 Margaretha Merian-Burckhardt 没有子女，决定将财产留给巴塞尔市。Merian 于 1858 年去世，其妻于 1886 年去世，此后其财产的大部分归于该市，并被置入一个基金会，即 Christoph Merian 基金会。该基金会由巴塞尔市民公社管理，致力于社会、文化和城市发展方面的目的。¹

Christoph Merian 基金会在巴塞尔市内及周边拥有大量不动产，包括农业庄园，并将其收益用于支持住房、社会服务、文化、环境和城市发展。它是瑞士最大的基金会之一，也是巴塞尔城市州的主要土地所有者。它的历史展示了私人财富如何转化为永久性的公共捐赠基金。它由市民公社的一个委员会进行治理，这表明巴塞尔的市民机构在集体财富的管理中保持了自己的角色。

其他家族也走上了类似的道路。巴塞尔各博物馆的藏品在很大程度上来自贵族家族的捐赠和遗赠。二十世纪，罗氏（Roche）创始

慈善事业：克里斯托夫梅里安与市民基金会

人之子 Emanuel Hoffmann 的遗孀 Maja Hoffmann-Stehlin 于 1933 年设立了 Emanuel Hoffmann 基金会，该基金会收藏当代艺术，并将藏品出借给巴塞尔美术馆（Kunstmuseum Basel）。她后来与指挥家 Paul Sacher 结婚，此后 Hoffmann 家族和 Sacher 家族跻身瑞士最重要的艺术和音乐赞助人之列。²第 J 部分将探讨文化和赞助在巴塞尔身份认同中的作用。

1 注释

1. 关于 Christoph Merian（1800–1858）、他的遗嘱以及在其遗孀 Margaretha Merian-Burckhardt 于 1886 年去世后开始运作的 Christoph Merian Stiftung，参见《瑞士历史辞典》（HLS）词条“Merian, Christoph”；Christoph Merian Stiftung 的出版物。待核实。
2. 关于 Maja Hoffmann-Stehlin（后称 Maja Sacher-Stehlin）于 1933 年创立的 Emanuel Hoffmann-Stiftung，以及 Hoffmann 家族和 Sacher 家族的赞助活动（Paul Sacher Stiftung、Schaulager），参见 Emanuel Hoffmann 基金会的出版物以及 HLS 词条“Sacher, Paul”和“Sacher-Stehlin, Maja”。待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本：cn.helveticaregister.com/basel-philanthropy-christoph-merian-and-the-civic-foundations