

雅各布·布克哈特与巴塞尔精神

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

Daig 的知识文化在十九世纪造就了欧洲伟大的历史学家之一。Jacob Burckhardt 于 1818 年出生于巴塞尔的一个贵族家庭，父亲是巴塞尔大教堂的牧师。他学习神学和历史，在巴塞尔大学任教近五十年，并撰写了 1860 年出版的《意大利文艺复兴时期的文化》，这部著作塑造了现代人对文艺复兴的理解。¹

Burckhardt 是他那个时代的批评者。他不信任现代国家的权力、民主与民族主义的大众政治，以及工业社会的物质主义。在他去世后以《世界历史沉思录》为名出版的世界历史讲稿中，他写道，权力本身就是恶的；他告诫人们警惕权力集中于国家之手，警惕文化沦为权力和利润的仆从。比起他那个时代的大型民族国家，他更偏爱小小的巴塞尔共和国，并为留在故乡而谢绝了德国多所名校的教席邀请。

Burckhardt 的态度表达了巴塞尔精神的一个侧面：对权力、宏大与炫耀的怀疑，对小而持久、富有教养之物的偏爱，以及一种拒绝被更大实体吞并的独立意识。同样的态度也见于巴塞尔法学家 Johann Jakob Bachofen——他 1861 年的《母权论》是家庭史研究的开创性著作——以及青年 Friedrich Nietzsche（尼采）身上；尼采于 1869 年至 1879 年在巴塞尔大学讲授古典语文学，并受到 Burckhardt 的影响。²

雅各布布克哈特与巴塞尔精神

对一个金融中心而言，巴塞尔精神具有特殊的价值。对权力和宏大的怀疑转化为审慎、保守，以及重视持久关系而非轰动性交易的偏好。独立性转化为不愿被更大的参与者吞并、甘愿保持小规模和专业化的意愿。对学识的培养则转化为对专业能力的尊重。这些品质一直是巴塞尔私人银行的特征：当苏黎世的大银行成长为全球性机构时，巴塞尔的私人银行始终保持着小规模和独立性。

1 注释

1. 关于 Jacob Burckhardt (1818–1897)，巴塞尔大学教授，Die Cultur der Renaissance in Italien (1860) 的作者，其讲稿于身后以 Weltgeschichtliche Betrachtungen (1905) 为名出版，参见《瑞士历史辞典》(HLS) 词条 “Burckhardt, Jacob”。待核实。
2. 关于 Johann Jakob Bachofen (1815–1887)，Das Mutterrecht (1861) 的作者，以及 Friedrich Nietzsche 在巴塞尔大学的教授任期 (1869–1879)，参见 HLS 词条 “Bachofen, Johann Jakob” 和 “Nietzsche, Friedrich”。待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-jacob-burckhardt-and-the-basel-mind