

巴塞尔博物馆中的殖民收藏

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

巴塞尔的殖民历史也存在于它的博物馆之中。巴塞尔文化博物馆（Museum der Kulturen Basel）创立于十九世纪，如今是欧洲最大的民族学博物馆之一，收藏着来自各大洲的数十万件物品，其中许多是在殖民时期由旅行者、商人、科学家和传教士（包括巴塞尔传教会成员）获得的。自然历史博物馆收藏着在殖民背景下采集的植物、动物和人类遗骸。巴塞尔家族的私人收藏中也有源自殖民地的物品。¹

自 2010 年代以来，这些物品的来源及其可能归还原属国的问题，已成为欧洲博物馆的核心议题。贝宁青铜器——1897 年英国军队从贝宁王宫掠走、散落于世界各地博物馆的雕塑和饰板——已成为这场辩论的象征。若干瑞士博物馆，包括巴塞尔的博物馆，收藏有来自贝宁的物品。2021 年，一批瑞士博物馆组成了“瑞士贝宁倡议”（Benin Initiative Switzerland），与尼日利亚合作伙伴共同研究这些物品的来源。²

对艺术品市场和金融中心而言，归还辩论具有法律和实际后果。来源可疑的物品会丧失市场价值，并可能成为索赔对象。收藏家、交易商和拍卖行必须审查其买卖物品的来源。同样，接受艺术品作为担保品或就艺术品投资向客户提供咨询的银行，也必须考虑来源风险。《文化财产转让法》（Cultural Property Transfer Act）对

巴塞尔博物馆中的殖民收藏

瑞士的交易商和拍卖行规定了尽职调查义务，而反洗钱规则也已扩展至某些艺术品市场参与者。H 部分将结合巴塞尔艺术展（Art Basel）和艺术品市场考察这些问题。

1 注释

1. 关于巴塞尔文化博物馆（Museum der Kulturen Basel）和巴塞尔自然历史博物馆（Naturhistorisches Museum Basel）在殖民背景下获得的藏品及其来源研究，参见这些博物馆的出版物。有待核实。
2. 关于“瑞士贝宁倡议”（Benin Initiative Switzerland，始于 2021 年）——若干瑞士博物馆（包括巴塞尔的博物馆）与尼日利亚机构合作研究来自贝宁王国之物品的来源——及其已发表的成果，参见参与博物馆的出版物。有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-colonial-collections-in-the-museums-of-basel