

跨越边境：维特拉与三国博物馆版图

Dr Alexander Ressos, TEP

Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),

Solicitor (England & Wales)

巴塞尔的文化空间延伸至其邻近地区。在距瑞士边境仅几分钟路程的莱茵河畔魏尔（Weil am Rhein），家具公司 Vitra——其所有者出身于一个巴塞尔家族——委托 Frank Gehry 设计了 Vitra 设计博物馆（Vitra Design Museum）。该馆于 1989 年开放，是 Gehry 在欧洲的第一座建筑。¹公司围绕它汇集了由 Zaha Hadid、安藤忠雄、Álvaro Siza、SANAA 以及 Herzog & de Meuron 设计的建筑，构成一个园区；其中 Herzog & de Meuron 设计的 VitraHaus 和 Schaudapot 使整个建筑群臻于完整。²对游客而言，尽管该园区位于德国，它仍是巴塞尔文化之旅的一部分。

在法国一侧，圣路易（Saint-Louis）有一处由旧酿酒厂改建的当代艺术展览空间，而米卢斯（Mulhouse）则有多座工业和技术博物馆，让人回想起该地区共同的工业历史。³H 部分介绍了三国交界地区（Dreiland）的跨境合作机构以及上莱茵地区大学联盟“欧洲校园”Eucor。⁴文化是此类合作最容易开展的领域之一，因为展览、音乐会和联票都不需要法律上的协调统一。因此，这片三国博物馆版图赋予了该地区一种凝聚力，而其分属三个国家的政治结构却一直难以实现这种凝聚力。

1 注释

1. 关于莱茵河畔魏尔由 Frank Gehry 设计、1989 年开放的 Vitra Design Museum 以及 Vitra 园区，参见 Vitra 的出版物。有待核实
2. 关于 Vitra 园区内 Zaha Hadid 设计的消防站（1993 年）、安藤忠雄设计的会议馆（1993 年）、Herzog & de Meuron 设计的 VitraHaus（2010 年）和 Schaudapot（2016 年）以及其他建筑，参见 Vitra 的出版物。日期有待核实。
3. 关于圣路易的 Fondation Fernet-Branca（2004 年开放）以及米卢斯的 Cité de l'Automobile 和 Cité du Train，参见这些机构的出版物。有待核实。
4. 关于上莱茵地区的三国合作以及 Eucor – The European Campus，参见 H 部分第二章。有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本：cn.helveticaregister.com/basel-across-the-border-vitra-and-the-trinational-museum-landscape