

博物馆版图

Dr Alexander Ressos, TEP
Attorney-at-Law (Switzerland), Solicitor (Hong Kong),
Solicitor (England & Wales)

除了这些旗舰机构之外，巴塞尔的博物馆密度之高，对于一座这样规模的城市而言并不多见。该市约有四十座博物馆，其旅游组织和州政府部门经常援引这一数字，称其为欧洲人均博物馆数量最高的城市之一。¹ 该州的五座州立博物馆是巴塞爾美术馆（Kunstmuseum）、历史博物馆（Historisches Museum）、自然历史博物馆（Naturhistorisches Museum）、文化博物馆（Museum der Kulturen）以及巴塞爾古代艺术博物馆暨路德维希收藏（Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig）。²

创建于二十世纪六十年代的古代艺术博物馆，其地位在很大程度上得益于私人赞助。其希腊、伊特鲁里亚和罗马艺术的核心藏品通过巴塞爾收藏家的捐赠不断增加，而德国实业家彼得和伊雷妮·路德维希（Peter and Irene Ludwig）于1981年捐赠了一大批古代文物，这一点体现在博物馆的名称中。³ 文化博物馆的收藏可追溯至十九世纪的传教、学术和殖民收藏活动，在经 Herzog & de Meuron 翻修和扩建后于2011年重新开放。其藏品引发了有关殖民背景下来源的问题，博物馆通过研究以及与来源社区的合作来应对这些问题。⁴ 这些收藏与C部分所述的巴塞爾传教会之间的联系，也是这段历史的一部分。

当代艺术有其专门的机构。由巴塞尔艺术协会（Basler Kunstverein）运营的巴塞尔艺术馆（Kunsthalle Basel）于1872年开放，此后以较早发现艺术家而著称，往往比博物馆收购其作品早上好几年。⁵ 电子艺术之家（Haus der elektronischen Künste，简称HeK）于2014年迁至德赖施皮茨，专注于数字艺术和媒体艺术。其项目将这座城市的艺术界与有关技术、人工智能和数据的讨论联系起来，而这些讨论同样关系到金融中心。⁶ 漫画博物馆（Cartoonmuseum）、玩具世界博物馆（Spielzeug Welten Museum）、大学药学博物馆以及许多较小的机构，共同构成了一幅图景：居民或访客几乎任何一种兴趣都能在其中找到相应的收藏。

合作使这幅图景保持着可见度。自二十一世纪初以来每年1月举办的 *Museumsnacht*（博物馆之夜），在一个夜晚向数以万计的参观者开放巴塞尔及其周边地区的博物馆。⁷ 博物馆通票 *Museums-PASS-Musées* 可在瑞士、德国和法国的数百座博物馆使用，在文化领域体现了该地区的三国特性。⁸ 这些工具虽然不大，却强化了一种对新来者十分重要的印象：无论政治边界如何，这一地区构成一个统一的文化空间。

1 注释

1. 关于巴塞尔博物馆的数量（约40座）以及欧洲博物馆密度最高的城市之一的说法，参见 *Basel Tourismus* 和巴塞尔城市州主席部（Präsidialdepartement）的出版物。数字有待核实。
2. 关于巴塞尔城市州的五座州立博物馆及其依据州博物馆法（*Museumsgesetz*）的治理，参见巴塞尔城市州主席部的出版物。有待核实。

3. 关于 1966 年开放的巴塞尔古代艺术博物馆暨路德维希收藏以及彼得和伊雷妮·路德维希 1981 年的捐赠，参见该馆的出版物。日期有待核实。
4. 关于巴塞尔文化博物馆、Herzog & de Meuron 对其进行的翻修和扩建（2011 年重新开放）及其对殖民背景下收藏的来源研究，参见该馆的出版物。现状有待核实。
5. 关于 1872 年开放、由巴塞尔艺术协会（成立于 1839 年）运营的巴塞尔艺术馆，参见巴塞尔艺术馆的出版物。日期有待核实。
6. 关于电子艺术之家（HeK）、其于 2014 年迁至明兴施泰因德赖施皮茨以及其数字艺术和媒体艺术项目，参见 HeK 的出版物。现状有待核实。
7. 关于自 2001 年起每年举办的巴塞尔博物馆之夜及其参观人数，参见主办方的出版物。数字有待核实。
8. 关于可在瑞士、德国和法国上莱茵地区 300 多座博物馆使用的 Museums-PASS-Musées，参见主办协会的出版物。数字有待核实。

仅供一般参考。本文不构成法律或税务意见，不能替代针对个案的专业意见，亦不建立律师与客户关系。本文反映截至 2026 年 9 月的法律状况。

在线版本: cn.helveticaregister.com/basel-a-landscape-of-museums